

















藥妙新最病熱臟腎

**精瓜西**

治主

其赤傷癰鵝消脚水中中黃腎  
口化不 酒 臟

他痢寒疾瘡良氣腫毒暑痘炎

最治瓜製得人是西  
快病精成着人藥瓜  
最西用本

裝支五撮公十盒每...裝包

服水用飯一每次至三每成  
沖開 安次 四次日人

法服

址地

號十五百二路克白海上

**司公藥製福九**

人心安靜流言平息  
金融市况轉穩定  
現金已回跌達三萬四千元

[illegible][illegible]



# 關於藝術出版物

匡迂

過「一世界報」，是孫雲  
泥主編的，這刊物，雖然  
介紹些近世西洋書，可是  
有類乎商品性質的性質，可  
是在國內，要算第一大本。  
丁光亮主編的一本「太  
洋畫報」，也總不出版氣味  
片淺淺合一些舊小說的氣味  
白癡畫報，像歐戰，方雪濤  
等，也辦過「第一美術雜誌  
」，「白鶴」等，也以廣告  
畫的氣味太重，而並沒有對  
於藝術界發生過甚麼影響。  
良友，「文萃」，「美

於藝術界也很大。  
中國整理，而復貴端  
上，其是出於，更覺顯得  
可憐，我們是屬於文化界，  
處於文化界的先鋒地位，文  
藝復興，一定先從提倡藝術  
的欣賞力做起。還是我們門  
下的信條，不過如我們所提  
高藝術的欣賞力，第一個重  
要的，自然要儘量把藝術  
，使得大眾能欣賞，大眾能  
有機會欣賞，那末，藝術刊  
物，當然是最有力的指導者

雙壁，隔了不知多少年，隔了許多門，隔了許多窗，隔了許多牆，無非各據一幟，在壇上植一勢力而已。在所謂紳士派之中，他們在連官紳士下做做，政客」所謂「流

亂，是很目的，也是不免或現的。經過了定時期，或者也可以是搖試驗了，一切試驗的都給了他摸索透了，在這

飽飲人血的精靈行爲，  
兩吸吮我底愛情的雙眸，  
徘徊其中的是却幸的運遇——  
歡笑與憂鬱相推而物，  
一如互慰唯爾所知的得失。

魯賓

切合大眾心理為依歸，不切實，而苟且取巧，以致造成藝術界的末落現象。而一般藝術展覽，其著不熟諳，而尋常理，類都是捨棄了原來的刻苦工夫，專以選擇一些無關應酬的應世之作為出品，所以在事業上藝術的，其好尚有少數在藝術上努力的畫展可觀，但以祇顧商品畫為已。雖然也有很多畫展，確實在藝術上致取很大價值的，可是因為以藝術為目的的展覽會太多的緣故，不得不注意少這本身的價值，也嫌

上海三馬路廣西路口  
杭州郭東路八十五號

[illegible][illegible]

<p><b>遺失聲明</b></p> <p>本人於一九八九年八月二十五日，在沙田區，遺失香港電話局用局牌一張，號碼為：12345678。如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此聲明。</p> <p>陳國強 啟</p>	<p><b>遺失聲明</b></p> <p>本人於一九八九年八月二十五日，在沙田區，遺失香港電話局用局牌一張，號碼為：12345678。如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此聲明。</p> <p>陳國強 啟</p>	<p><b>遺失聲明</b></p> <p>本人於一九八九年八月二十五日，在沙田區，遺失香港電話局用局牌一張，號碼為：12345678。如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此聲明。</p> <p>陳國強 啟</p>	<p><b>遺失聲明</b></p> <p>本人於一九八九年八月二十五日，在沙田區，遺失香港電話局用局牌一張，號碼為：12345678。如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此聲明。</p> <p>陳國強 啟</p>	<p><b>遺失聲明</b></p> <p>本人於一九八九年八月二十五日，在沙田區，遺失香港電話局用局牌一張，號碼為：12345678。如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此聲明。</p> <p>陳國強 啟</p>
--	--	--	--	--

茲遺失座 南區縣	銀元正除同 號	銀行業正 號	廣怡和號 三二〇號	州華華號 三二〇號	諸侯 明作	海路三號 此聖明作	分總由 用之由	特名 星洲
-------------	------------	-----------	--------------	--------------	----------	--------------	------------	----------

Orchester, Wandgemälde

Max Oppenheimer 1921-25/26

我宇宙之奧秘更難捉摸——我不知下一秒鐘該如何，當我置身於滾滾的火山之口。

假使愛是可以祈求的話，我將這樣唱着，泣着，訴着：請由鐘古石像型的幹子裏，給那一絲茫茫暗夜中的柔光，把那些焦灼堪憐的靈魂一點點救脫，或是，指引他到永訣聖潔的墓門。

促派一也者，也無非以一種大鬧刀弄之類的惡劇來以博取一般人的注意。而且他更會以扮演古人，後無來者，等自稱起「大師」來，以欺蒙巧取於讀者。

事變以後，這一陣洋書壇，又以無人理而空虛了，這里特別要提出的是：我們這洋書壇呢？還是就它這樣荒蕪下去呢？這是目前一個重大的問題。

經過一場大戰，一切文化都會因退下去的，而我們這個本來力量就弱小的洋書壇，自然也就會例外。因此

時期，纔能夠尋求出一種理想而建造一條大道來。發洋書來舉個例吧。早期的愛世界，以愛為己的後來來愛，不但學藝的，是在里的弄中鬥技，就是幾個年輕年的辦學界，一起都在西風鬥。其後許多研究愛國到外國去，看到一些東西，還有的是心靜氣來的切實地實地努力起來的。這班努力工作的結果，是第二次大戰中，已稍稍可以看得出，做技巧問題上，較上藝術的正軌上，有的格

我國藝術，有過幾種時期，洋畫藝術，雖然僅祇有幾十年時間，但是它的生命底歷程，倒也很多，很曲折，很艱辛，我現在，正是藝術的衰落時代，或者也是於歐洲的沉沒的黑暗時代。本來我的藝術之花，捨棄了本來的藝術力之外，還有其他方法的努力，還有中國藝術方法，然其中最大的門，藝術當然是中國人，我們當負起責任！等來說：「要是沒有我現在沉沒的藝術，快回到過去世界！」

在沉沒的藝術，還繼續的現在沉沒，莊嚴康康的春風，現在低垂感人的起來努力，會就有望的。(續完)

**徵稿簡章**

一、本刊歡迎讀者投稿。

二、如屬藝術前件不論書畫均所歡迎。

三、來稿一經採用，奉稿人從置於月底結算後便原因。

四、我國藝術，有過幾種時期，洋畫藝術，雖然僅祇有幾十年時間，但是它的生命底歷程，倒也很多，很曲折，很艱辛，我現在，正是藝術的衰落時代，或者也是於歐洲的沉沒的黑暗時代。本來我的藝術之花，捨棄了本來的藝術力之外，還有其他方法的努力，還有中國藝術方法，然其中最大的門，藝術當然是中國人，我們當負起責任！等來說：「要是沒有我現在沉沒的藝術，快回到過去世界！」

在沉沒的藝術，還繼續的現在沉沒，莊嚴康康的春風，現在低垂感人的起來努力，會就有望的。(續完)

[illegible][illegible]

**敬告洋莊買戶及各同業**

啟者本莊自開辦以來，承蒙各界光顧，生意興隆。茲因業務擴展，特將本莊遷往新址營業。凡我舊雨新知，請於本月十五日以前，移玉至新址接洽。此佈。

朱寶善堂代

[illegible][illegible]

LADY SHANGHAI'S  
LOVE PROGRAM.

陳述作 (下)

別小瞧了我們這個歷史並不久遠的洋畫壇，人才雖然不多，倒居是南菊北派，各色俱全。既有你的本領，也有他的法寶，欲擒鸞，他稱王，有的招兵買馬，廣

值勢力。挂的卻是偽藝術的招牌，所行的却不知是那

一回事。如果真的要發揚藝術目的，各人的做法儘管不同，所謂「一條條大路通羅馬」，只要主觀純正，本末可厚非，可是一挂羊頭賣狗肉」

任何一個非常重大，這個時候，任隨一派別，應當放棄一切，成見，不必再作私的打算。勇於負責起見，復興藝術運動的重任，凡是藝術家，或逃過責任者，都是洋畫界的罪人。

(平夷)

其於藝術界尤為。廿六年前，後一直到現在，是藝術的黑暗時期，這無疑一方為物生活所約束，一切藝術上的材料，直接間接影響到藝術家的作畫問題，因為這個原因，於是大量產生一些輕便簡捷的作品

增刪如不願者希先聲明。五、來稿不論採用與否均不退還附郵票者可照退。六、來稿還在本報美有欄。

<p>買青八卦丹 和重貿易公司永安堂黃水三號八六七</p>	<p>日新日報 支那情報</p>	<p>行易徵求 片片計 阿的對 凡那家 特約 信託 消治</p>	<p>郵票 成貨品 出賣 名號 郵票 七定 號 十 分</p>	<p>收音機 無線電 箱包 廠用</p>	<p>收買動機 修精 貴高 收音機</p>	<p>支那情報 支那情報</p>	<p>支那情報 支那情報</p>
-----------------------------------	----------------------	--	---	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------

六特一聚  
★樓底

一九二三年三月一日起 至五月一止 滿期

電話 33635

新嘉坡  
南有

第6419

登諸報章  
效驗如神  
未週知者  
有誤會之  
虞特此登  
告

朱沈氏駁正啟事之

朱沈氏駁正啟事之

朱沈氏駁正啟事之

朱沈氏駁正啟事之

登諸報章  
效驗如神  
未週知者  
有誤會之  
虞特此登  
告

朱沈氏駁正啟事之

朱沈氏駁正啟事之

朱沈氏駁正啟事之

朱沈氏駁正啟事之

[illegible][illegible]

黃坪二號	田一分七	別地政	生啓	莊四七二	第三六三	莊聲明掛	砂礫桶柏	砂礫桶柏	維論何人拾	雜墓啓	會一年期	蓋證戶名	金質家文	三月廿四	新記啓	遺失海軍	所發給二	除呈報外	威啓	年二月一	陸永南榮	有發現作	野第廿一	毫方單一	永昌則田	又十九近	毫方單一
------	------	-----	----	------	------	------	------	------	-------	-----	------	------	------	------	-----	------	------	------	----	------	------	------	------	------	------	------	------

[illegible]